

Joyful!

Gospel Singers

Biografia da New Orleans



I Joyful sono un originale gruppo della Crescent City che inizia a “portare New Orleans in tutto il resto del mondo” nel 1980. **Questi favolosi musicisti dallo stile soule R&B non solo cantano egregiamente con un eccellente sound ma, si esibiscono in pezzi originali così come in numerosi classici dallo stile R&B di natura spirituale; una combinazione così esplosiva che il pubblico chiede sempre di più.**

I loro arrangiamenti dei brani gospel tradizionali sono così freschi e contemporanei che raccolgono fans di tutte le età.

Costantemente in tournée in Italia, Spagna, Germania e Francia, occasionalmente visitano anche Grecia, Polonia e le Isole Canarie. Formatosi nel 1980 da **Alfred e Loretta Caston**, con il padre e figlio Jessie e Reginald Veal (bassista fondatore del gruppo di Wynton Marsalis), **ad oggi sono una formazione composta da alcuni fra i migliori cantanti provenienti da gruppi e corali gospel delle chiese battiste di New Orleans, diretti da Alfred Caston, Albert Mickel e Jan Randolph.**

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Joyful!

Gospel Singers

Debutterano in casa al **The New Orleans Jazz and Heritage Festival**, uno dei più grandi festival musicali al mondo, e proprio da qui arriva il loro primo ingaggio europeo, che apre le porte a numerosi ingaggi successivi.

Si esibiscono al **Monterey Jazz Festival**, a Seaside (California), alle Isole Vergini Americane, al South Carolina Gospel Workshop e, nel 2010, al Downtown Civic Center del Mississippi per un evento voluto dal Presidente Obama e dai Governatori di Louisiana e Texas in onore delle famiglie colpite dall'esplosione della piattaforma petrolifera Deepwater Horizon.

Il gruppo è insignito del **Grand Staff Award**, riconoscimento assegnato dal **Gospel Music Workshop of America** ai migliori gruppi gospel del panorama americano.

Autori di ben 7 registrazioni sotto etichette indipendenti, alcune europee e altre con la propria **Rampart Street Music label**, due dei loro brani più famosi sono *"If I Had A Hammer"* e *"People Get Ready"*, due classici re-makes a cui seguono *"Makin' It Thru A Storm"* e *"Don't Leave Me"*. Il cd **"Caught In The Middle"** del 2000 riscuote grande successo in Europa, seguito più di recente dall'album **"We've Got a River to Cross"**.

Nei primi anni Novanta i Joyful sono il gruppo favorito delle scene hollywoodiane: si esibiscono regolarmente al R&B Live, uno dei club più prestigiosi della California, e lavorano con **Stacy Lattisaw, Earth, Wind & Fire, Doug E. Fresh, Bryan Adams** e la concittadina **Marva Wright**, oltre che in club e venue da New York ad Atene, in famose cattedrali e chiese in Italia, Spagna, Polonia e Svizzera, così come in piccoli venue in Repubblica Ceca, Sicilia e Sardegna.

Il Soul rimane l'ingrediente principale per questa band di sette elementi, che si esibisce sempre al massimo dando il meglio di sé attraverso le esibizioni live: grazie a una vibrante potenza vocale ed interpretativa, i Joyful trasmettono grande energia e gioia attraverso una dirompente vocalità e gestualità — il loro punto di massima espressività.



Line-up

Alfred S. Caston — *tenor/bass guitar*
Williams Stanley — *lead/vocals*
Alyncia M. Nelson — *soprano/lead*
Chandra Grayson — *soprano/lead*
Gio Rossi — *drums*
Jan Randolph — *alto/lead vocals*
Keiko komaki — *keyboards*



Guarda i video!

- [Bob Dyland and Joyful in New Orleans](#)
- [Joyful in New Orleans](#)
- [Deepwater Horizon Memorial Service](#)
- [Live in Italy](#)

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com